EL SHAYATIN 13 NO: 211 5 SEPTEMBER 1993 ROSASA WHDA TAKF1



الأولاد والبنات المحموعة الشياطين المحموعة الشياطين الم



بصاصة واحدة نكفي

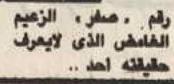
مان همم الشياطسين الـ١١ ؟

انهم ١٣ فتى وفتاة في مثل عمرك كل منهم يمثل بلدا عربيا . انهم يقفون في وجه المؤامرات الموجهة الى الوطن العربي. تمرنوا في منطقة الكهف السرى التي لا يعرفها احد .. اجادوا فنون القتال .. استخدام المسدسات .. الفناجر .. الكاراتيه .. وهم جميعا يجيدون عدة لفات .

وفي كل مفامرة يشترك خمسة او سنة من الشياطين معا .. تحت قيادة زعيمهم الغامض (رقم صفر) الذي لم يره احد .. ولايمرف حقيقته احد .

واحداث مقامراتهم تدور في كل البلاد العربية .. وستجد نفسك معهم مهما كان بلدك في الوطن العربي الكبير.









من الجزائر











شئ لم معدث من فتهل ا

كان التقرير الذى تلقته الشياطين الـ ١٣ من رقم "صغر" هو اخطر تقرير تلقوه منه على الاطلاق .. كان التقرير يعنى في جملة واحدة أن حياة رقم "صف " في خطر .. وهو شيء لم تصدقه الشياطين في خطر .. وهو شيء لم تصدقه الشياطين في أول الامر .. لان رقم "صفر" حرص الا يكون ذلك واضعا .

كانت "إلهام" قد سمعت صوت الإندار بوصول تقرير .. صوت متقطع بصدر من جهاز ذى ذبذبة خاصة .. كما تضاء لمبة حمراء على باب غرفة اللاسلكي .

وكان الشياطين جميعا يستعدون في هذا اليوم للخروج الى البحر .. فقد كان يوما شديد الحرارة في



رقم ۱۰ ـ ريما من الأربن



رقم 4 ـ خالد من الكويت









"بيروت" ولم تستطع اجهزة التكييف أن تتغلب على الاحساس بالجو القاسى .

وفى اللحظة التى استعد فيها الشياطين لمغادرة مقرهم السرى .. سمعت "إلهام" صوت جرس الإنذار .. وكانت "هدى" هى التى ستبقى فى المقر .. ولكنها كانت تستبدل ثيابها .

واسرعت "إلهام" تتلقى التقرير .. وكان إلى جانب غرابته وخطورته شديد الطول ويحمل تعليمات كثيرة .

وعندما فرغت "إلهام" من تلقى التقرير اسرعت الى الشياطين .. ووجدتهم جميعا فى صالة الإجتماعات الواسعة .. فقد عرفوا انهم تلقوا تقريرا من رقم "صفر" وكان طبيعيا ان يحيطوا بمائدة الإجتماع الفخمة للاستماع إلى التقرير .

ودخلت "إلهام" تحمل في يدها الورق الأحمر الذي تكتب عليه التقارير الخطيرة وعرف الشياطين انهم سيكلفون بمهمة صعبة .. ولكن ما سمعوه كان أخر ما يمكن تصوره .

جلست "إلهام" وتعلقت بها الأنظار .. وبدات تقرا : « من رقم "صفر" إلى الشياطين الـ ١٣ » « عليكم ان تتفرقوا فورا .. قسموا انفسكم إلى

مجموعات صغيرة بعضها يذهب الى "بيروت" .. والبعض الآخر الى "دمشق" و"عمان" .

" إن موجة ضخمة من المجرمين يستعدون للقفز على "بيروت" من اماكن متعددة .. "ايطاليا" .. "فرنسا" .. "اليونان" .. و"تركيا" .. وهذه الموجة من المجرمين اتت خصيصا للقضاء على منظمة الشياطين الـ ١٣ ».

توقفت "إلهام" ونظرت الى الشياطين .. ولكن احدا منهم لم يتحدث .. وظلت الوجوه جامدة ساكنة في انتظار بقية التقرير .

وعادت "إلهام" تقرا: «إنكم تعرفون اننا نجحنا خلال الصراعات التي تمت بيننا وبين المنظمات الاجرامية وتغلبنا عليهم جميعا .. وقد نتج عن هذا ان بعض زعماء هذه المنظمات بداوا يتساءلون عن حقيقة منظمتنا ، كيف تعمل ؟! من اين اتينا ؟! وبعد ان نجحتم في كشف إتحاد العصابات في إيطاليا وزعيمه "جياكومو" زاد إهتمام منظمات العالم السفلي بنا ، فقرروا القضاء علينا ».

وللأسف الشديد انهم إستطاعوا خطف احد الشياطين والذي يعرف كثيرا من المعلومات عنا .. وهو يحمل رقم (ش/٢٨) وربما حصلوا منه على معلومات خطيرة تهدد منظمتنا كلها .. بما في ذلك انا شخصيا إن (ش ٢٧) مازال موجودا في "بيروت" لأنه لا يستطيع الخروج منها إلا باذن من السلطات اللبنانية . ولكنهم قد يتمكنون من اخراجه في اية لحفلة ، وتغيير إسمه . بل وشكله ايضا بواسطة عملية تجميل ، ويختفي بما يحمل من معلومات ، .

التى يعرفها . كل ما اعرفه انهم كانوا يراقبونه . ثم المتى يعرفها . كل ما اعرفه انهم كانوا يراقبونه . ثم إختفى فجاة منذ ثلاثة ايام . وحتى لا نفاجا فقد قررت تغيير مكان اقامتي . وسانتقل بين "بيروت و"دمشق" و "عمان" . وقد لا اتصل بكم لفترة طويلة لانني سادمر كل الاجهزة التي عندى . وعليكم ان تنفذوا تعليماتي بدون مناقشة . ولا وتنقسموا إلى مجموعات صغيرة متفرقة . ولا تقوموا باى نشاط حتى تصلكم تعليمات جديدة

منى . وسيكون إتصالنا عن طريق تليفون ٣٣٣٠٣ وهو رقم سرى عند احد اعوانى المخلصين . وسيرد بعد الدقة العاشرة . وهي علامة متفق عليها للتاكد من أن أجدكم أو أنا هو المتحدث »

« الساعة الأن التاسعة وخمس دقائق .. وسيصلكم أخر تقرير منى بعد ساعتين بالضبط ..



دخلت الهام إلى الشياطين وهي تحمل في يدها الورق الأحمالذي يكتب عليه التقارب الخطيرة .

ومواجهة العصابات العالمية التي تحاول ان تجعل العالم العربي مجالا لنشاطها.

كيف يمكن أن يتحطم كل شيء بهذه السهولة ؟! كيف يمكن لاية مجموعة من الناس أن تنتصر على الشياطين الـ ١٣ وزعيمهم رقم "صفر"!! إن الشياطين لا يمكن أن يستسلموا.

دارت مناقشة بداها "بوعمير" بقوله : اننى افضل ان نموت جميعا على ان نهرب بهذه الطريقة .. إن رقم "صفر" هو زعيمنا طبعا .. ونحن لا نستطيع حسب قانون العمل بيننا ان نخالف اوامره .. ولكن هذه المسالة تتعلق بوجودنا جميعا .. وهو شيء لابد أن يناقش.

سعده تحدثت "هدى" و"زبيدة" .. و"مصباح" .. و"عثمان" .. و"خاليد" .. و"قيس" .. و"باسم" وبقية الشياطين .. وتحولت قاعة الاجتماعات إلى خلية نحل .. ولكن "أحمد" ظل صامقا يستمع دون أن يتحدث .. وبعد مرور نصف ساعة تحول "عثمان" الى "احمد" قائلاً : لماذا لا تتحدث ؟

رد "احمد" ببساطة : الا يكفي ان تتحدثوا انتم ؟ "عثمان": وانت .. اليس لك راى ؟



وسيكون فيه بعض المعلومات عن المجرمين الذين يقومون بمطاردتنا .. فقد تستفيدون من معرفتهم في الإبتعاد عنهم .. وحتى يصلكم التقرير الثاني .. عليكم بالاستعداد للتفرق والاختفاء » . رقم "صفر" . ساد صمت ممزوج بالدهشة قاعة الاجتماعات .. إن هذا التقرير العجيب يكاد يهدم منظمة الشياطين

تماما .. هذه المنظمة ذات الأهداف النبيلة والتي

قامت لمقاومة الظلم والجريمة في العالم العربي ..



في قاعة الإجتماعات بعد ان استعدوا للرحيل .
وهؤلاء الشبان الأقوياء الذين خاضوا اقسى المعارك مع عتاة المجرمين وهم يبتسمون .. والذين انتصروا في الصراعات الرهيبة مع العالم السفلي دون ان يقيموا للحياة وزنا .. هؤلاء الشبان كانوا في هذه اللحظة كانهم تلقوا أكبر هزيمة في حياتهم فقد كسي وجوههم الحزن . وسادهم الصمت . واخذوا يتحاشون النظر احدهم الى الأخر .

مناقشة .. إننا تلقينا تدريباتنا في المقر السرى الرئيسي (ش/ك/ص) وأول هذه التدريبات الا نناقش تعليمات رقم "صفر" .. فماذا حدث ؟ "عثمان" : حدث أن رقم "صفر" يطالبنا بان نهرب !

"احمد": فلنهرب!

"بوعمير": ليس هناك قوة على الأرض تدفعنا الى الهرب!

"احمد" : دعونا من هذه المناقشة غير المجدية ، ولنستعد لمفادرة المقر بعد ساعتين كطلب رقم "صفر" وننتظر تعليماته على التليفون السرى كما قال .. بعد أن يصلنا منه التقرير القادم .

ساد الصمت المكان .. وقام "احمد" الى غرفته يعد حقيبته قائلا : ستخرج كل مجموعة وحدها .. وهكذا .. ولكل مجموعة ان تاخذ سيارة .. وعددا من قطع السلاح .. وساقوم باعداد الدفاع الاوتوماتيكي للمقر .. ووسائل الإنذار وغيرها لمنع اى شخص من دخول المقر السرى .

قبل نصف ساعة من وصول التقرير الثاني من رقم "صفر" كان الشياطين الـ ١٣ يجلسون مرة اخرى

وتحدث "احمد" فقال: اننا سنفترق الآن .. ولكننا سنجتمع مرة اخرى ، ان الحياة التى اخترناها ليست ككل حياة ، جزء منها ان نفترق وجزء أخر ان نجتمع .. إننى متفائل رغم كل شيء . ولا اظن ان رقم "صفر" سيهزم لان احد رجاله قد خطف رغما عنه .. او هرب بمحض إرادته .. ان كل جهاز في العالم معرض لمثل هذه الازمة ، وسيتوقف علينا وعلى شجاعتنا ان نعود مرة اخرى .

وصمت "احمد" لحظات ثم قال : والأن ، سنقسم انفسنا إلى مجموعات وإننى اقترح التقسيم الأتى : _ "رشيد" و"قيس" و"ريما" إلى (الأردن) . "ماله" ما "ماله" المالة الما

"خالد" و"هدى" و"مصباح" إلى (دمشق). و"باسم" و"زبيدة" في جبل (لبنان) ـ و"الهام" و"عثمان" و"احمد" و"بوعمير" في (بيروت). وطبعا في غير المقر السرى.

وسيكون إتصالنا جميعا على التليفون السرى ..
وإذا حدث اى شيء لهذا التليفون او لم يرد ،
فسيكون إتصالنا عن طريق المقر السرى هنا مع عم
"سرور" والسيدة "بديعة" ، فسوف يبقيان هنا
طبعا .

"إلهام": الا يشملهما قرار رقم "صفر"؟
"احمد": بالطبع لا .. فهما ليسا من الشياطين!!

وفى هذه اللحظة رن جرس الإنذار في غرفة اللاسلكي وكانت "إلهام" تتلقى التقرير.

ساد الصمت قاعة الاجتماعات الواسعة .. واخذ كل واحد من الشياطين يفكر في التقرير القادم .. وهل يتراجع رقم "صفر" ؟ هل يصدر تعليمات جديدة ؟ هل يبقون في المقر السرى ؟ هل عاد الرجل المخطوف رقم (ش/ ٢٨) ؟!

اسئلة كثيرة .. و"إلهام" تتلقى التقرير الثانى .. فماذا في التقرير ؟





مرة أخرى ظهر عشمان وفتح الياب الجانبين للسيارة ومراع بابوعير": فيا خلف هذه السبيارة ."



وسارى الأوسكار!

كان التقرير الثانى الذى ارسله رقم "صفر" اخطر من التقرير الأول واكثر غرابة .. انه ليس تقريرا يتحدث عن الصراع القادم بين العالم السفلى وبينه .. انه بحث علمى غريب وان كان جزءا من الصراع .

بدات "إلهام" تقرا التقرير الثائي:

« عندما ارسلت لكم التقرير الأول لم اكن اتصور ان الأمر بهذه الخطورة .. ولكن سيل المعلومات لم يتوقف من اعواني في مختلف انحاء العالم .. و اخر هذه المعلومات وصل من الولايات المتحدة الامريكية ،

« إن العصابات التي اصطدمنا بها خسرت بجانب الرجال مئات الملايين من الجنيهات نتيجة لتحطيم شبكات التهريب .. لهذا فان هذه العصابات قررت ان تقضى علينا تماما .. وهم في هذا لا يستخدمون الاسلحة التقليدية ، الخنجر والمسدس والمدفع .. إنه قراءة الافكار »!

وتوقفت "إلهام" عند هذه الجملة ، ونظرت إلى الشياطين .. وفي هذه المرة صاح "عثمان" : ماذا حدث لرقم "صفر" .. هل سنحارب بالسحر والشعوذة ؟ ماهي حكاية قراءة الأفكار هذه ؟

لم يرد احد .. واشار "احمد" الى "إلهام" ان تستكمل التقرير فمضت تقرا : ، إن هناك علما جديدا غريبا إسمه علم قراءة الأفكار .. وقد كان هذا العلم فرعا من علم إسمه (الباراسيكولوجي) . وقد كانت قراءة الأفكار موضع جدل بين الناس .. هل هي خرافة وشعوذة .. ام هي علم له قوانين ونظريات كبقية العلوم » .

« وفى السنوات الأخيرة بدات ظاهرة "قراءة الأفكار" .. تدخل المعامل وتبحث كشيء حقيقي وليس مجرد اسطورة .. وقد اهتمت الدول الكبرى

واجهزة المخابرات التابعة لها بهذا العلم الجديد، للاستفادة منه في اغراض التجسس والأهداف الحربية .. فقد اصبح من الممكن لأحد قارئي الأفكار في "الولايات المتحدة" أن يقرأ ما يفكر فيه شخص

في "الاتحاد السوفييتي" مثلا .. كما يستطيع قارىء افكار في "الاتحاد السوفييتي" قراءة افكار شخص في "امريكا" على بعد الوف الاميال .. وقد آمن بهذه النظرية علماء كبار مثل "فون براون" وهو من يسمونه بابو القنبلة الذرية .. "وازموند كورس" عالم الاحياء "وراسل فارج" عالم اشعة "الليزر" الشهير .. وسير "جيمس جينز" عالم الفيزياء .. وعشرات بل مئات من علماء الطبيعة المشهورين . وقد شهدوا تجارب لا تقبل الشك من هذه الظاهرة ، . وسكتت "إلهام" لحظات .. وبدا الشياطين يدركون خطورة ما يحدث .. فقد فهموا ما يقصده رقم "صفر" من هذه المحاضرة العلمية .

ومضت "إلهام" تقرأ: « ولعلكم ادركتم الأن ما اعنى .. إن العصابات استطاعت تجنيد احد علماء قراءة الأفكار لمحاربتنا وفي إمكان هذا الرجل واسمه "سندرمالمو" أن يقرأ ما نفكر فيه .. وبهذا يعرف

خططنا ويعكن للعصبابات أن تحبطها .. وأن تعرف امانيننا

« وقد تحرك "سندر مالعو" الى الشرق الأوسط منذ دلالة ايام يصحبه زعيم احد العصابات الامريكية . وشخص أخر لا يقل خطورة عن "مالمو" اسمه مستر "ون بولث" وترجمتها كما تعرفون "السيد طلقة واحدة" ومستر "ون بولت" هو الليهر قادل في "اعريكا" . ويطلقون عليه هذا اللقب لأنه يقتل بطلقة واحدة ، ولا يطلق غيرها .. انه يستطيع الاصابة من اية زاوية ، وبكلتا بديه ، وعلى اي هدف مهما كان صنفيرا .. حتى انهم يقولون انه بمكنه قتل دُبابة ملائرة فلا مخطئها » ١.



" إن هؤلاء الثلاثة "مالمو" وزعيم العصابة "كاتسكا" ومستر "ون بولت" بمثلون اخطر مجموعة واجهتنا حتى الأن .. بل إنني استطيع ان القول دون تردد اننا يجب ان نختفي فترة حتى ندرس سلاح قراءة الإفكار هذا خاصة وأن زميلنا المختفى (ش/٢٨) يعرف الكثير واعتقد انهم بواسطة قراءة الافكار بمكنهم معرفة كل شيء عنا منه سواء كان بارادته أم رغما عنه وليس هؤلاء الثلاثة فقط بل ايضا اتجه الى المنطقة عدد كبير من المجرمين. والحل الوحيد ان تختفوا حتى اتصل بكم » . وإننى اتعنى لكم وقتا طيبا . حتى نلتقى ، رقم

مضت ثلاث دقائق كاملة دون ان يتحدث احد . ثم قال "بوعمير" : هذا شيء مذهل !! كيف يمكن ان يصل الغلم إلى هذا الحد !!

"إلهام" : إن المع الدشري مازال سرا ولفرا محيرا .. ولم يستطع العلم حتى الأن معرفة كل ما يحوى من قدرات .. وقد قرات مرة أن شخصا يستطيع بتركيز ذهنه أن يحرك الأشياء التي حوله دون أن يمد يده اليها .

"احمد": الآن .. الى القاء .

كان عم "سرور" والسيدة "بديعة" يقفان قرب الباب ، فصافحهما الشياطين ونزل اول ثلاثة . ثم الثلاثة الأخرون . وهكذا ، حتى غادر الجميع المقر السرى .

قال "احمد" محدثا زملائه في العربة : ما رايكم .. اين نذهب ؟

ردت "إلهام" على الفور: دعوا هذه المهمة لى .. اننى اعرف عمارة حديثة بها شقق مفروشة مناسبة لنا جدا!

"بوعمير": الاندهب الى مقر من المقار الفرعية التي جهزناها من قبل؟

"احمد" : ممكن .. ولكن "مالمو" قارىء الأفكار يستطيع أن يعرف من (ش/ ٢٨) أي شيء يكون على علم به .. ومن الأفضل الا نغامر!

"عثمان": اننى اذكر (ش ٢٨/) هذا .. لقد كان رجلا رائعة وكنت اعجب به جدا .. بل انه اول رجل علمنى اطلاق النار، فكيف استطاعوا السيطرة علمه ١٤

"احمد" : ان قارىء الأفكار لا يهمه اى نوع من الأشخاص امامه .. مادام يريد قراءة افكاره .. انها ليست مسالة عضلات . انها مسالة هذا الشيء العجيب الذي داخل الراس .

دق "احمد" على راسه باصبعه .. وكان واضحا انه في غاية الضيق ، ولكنه يحاول ان يمسك اعصابه .

مضت السيارة التي تقودها "إلهام" على طول الكورنيش حتى تجاوزت فندق "فينسيا" ثم توقفت امام عمارة جديدة وقالت : هنا !

تم كل شيء بسرعة وهدوء .. ووجد الشياطين الاربعة انفسهم في شقة انيقة تطل من بعيد على مرفا "بيروت" .. وقام "عثمان" و"بوعمير" بعملية تحصين وتامين شامل للشقة ، وقالا انهما في حاجة الى بعض الاقفال حتى تصبح الشقة منيعة على من يحاول الدخول . ثم اختار كل واحد غرفة تناسبه . واخرجوا ثيابهم وقال "عثمان" ضاحكا ومحاولا تخفيف الجو الحزين : سنعتبرها اجازة من الرصاص واللكمات .. ان التغيير ضروري بين فترة واخرى . واللكمات .. ان التغيير ضروري بين فترة واخرى . ثم اخرج "بطة" وهي كرته المطاطية الجهنمية

ثم قال: ربما كانت "بطة" اشدنا حزنا فهى لن تصافح راس مجرم لتسقطه .. ولن تشترك فى المعارك إلى حين .

"احمد" : ربما لن يطول انتظارها!

واحد يقدفها الى فوق ويتلقفها.

النفت اليه "عثمان" وقال : شل تتوقع شيدًا " "أحمد" : اننى لن انتظر التوقعات ا

لفت هذا الحوار النظار الشياطين الثالثة لم" احمد" فالتفتت اليه "إلهام" وقالت: ابك تتحدث بالألغاز؟

قال "احمد" تعالوا نعد اكواب الشماى . فهناك حديث طويل ببننا!

قالت "إلهام": ساهتم انا بالشاى .. فقط اجلسوا في اماكنكم ، ولا تتحدثوا حتى اعود .

جلس الثلاثة في الشرفة الواسعة .. اخذ "احد" يفكر .. و"عثمان" يهز كرته الجهنمية و"بوعدير" يراقبهما

وعادت "إلهام" تحمل اكواب الشاى وبعضر البسكويت .. وبعد الرشفة الأولى قالت "إلهام" : والأن .. هات ما عندك .

تمهل "احمد" قليلا ثم قال: لعلكم لاحظتم اصرارى على تنفيذ تعليمات رقم "صفر" رغم اعتراض الأغلبية عليها.

لم يرد احد ، فمضى "احمد" يقول القد اردت ان نتفرق فعلا ، فان العدد الكبير عرضة للاصابة اكثر . ان حماية ١٣ شخصا مسالة صعبة ، ولو وقع واحد من الـ ١٣ لوقعنا جميعا ، لهذا رايت ان نتفرق

ونبقى نحن الأربعة . فقد عملنا كثيرا معا !!
"بوعمير": ولكن الشياطين الـ ١٣ كلهم ممتازون !

"احمد" ؛ اننى لم اتحدث عن فوارق بين الشياطين الـ١٣ ولكن خطتى في مواجهة مثلث الرعب .. "مالمو" و"ون بولت" و"كاتسكا" تعتمد في مرحلتها الاولى على عدد لليل من الشياطين نب بعد ذلك ينضم الباتون .

قال "عثمان" مندهشدا : مواجهة مثلث الرعب . اذن نحن ثم نهرب !

"أحمد": نهرب ؟ . كيف نهرب ! . اثنا لن نهرب أبدا واذا كان رقم "صفر" يريد سلامتنا . فان سلامتنا وسلامته أيضا هي في المواجهة وليست في الهرب !!

وابتسم الشياطين الأربعة معاً .. لأول مرة في هذا اليوم الكثيب .





نعتطية الستهاس!

قال "بوعمير" متحمسا : هل سنخالف تعليمات رقم "صفر" ؟

رد "احمد" بسرعة : لا .. ولكن سنبحث بحذر شديد عن نقطة التماس ؟

"إلهام": اننا نلعب مباراة في كرة أذن .. وليس صراعا بين قوتين ؟

"احمد": ان لعبة كرة القدم هي صراع بين قوتين ايضا .. وانتم تعرفون ايضا خط التماس في ملعب الكرة .. انه الخط الذي يصل بين عرض الملعب ، اننا سنبحث عن نقطة التماس .. او نقطة التلامس بيننا وبين مثلث الرعب هذا المكون من

"مالمو" و"بولت" و"كاتسكا" اننا لا نعرف عنهم اللا صفاتهم الإجرامية . ولم يزودنا رقم "صفر" باية معلومات عنهم .. شكلهم .. الاسماء المستعارة التي يمكن أن يختفوا خلفها .. أماكن نزولهم .. لهذا فندن في حاجة الى أن نتلامس معهم .. أن نصبح على اتصال بهم .. وفي نفس الوقت دون أن يعرفوننا . واكمل "أحمد" حديثه : ذلك أننا نواجه عدوا غير واكمل "أحمد" حديثه : ذلك أننا نواجه عدوا غير عادي .. لقد واجهنا أشرس رجال العصابات من حملة البنادق والرشاشات .. بل والقنابل . وهؤلاء نعرف كيف نتعامل معهم .. ولكن قارىء الافكار هذا شيء

عادى .. لقد واجهنا اشرس رجال العصابات من حملة البنادق والرشاشات .. بل والقنابل . وهؤلاء نعرف كيف نتعامل معهم .. ولكن قارىء الأفكار هذا شيء أخر .. معركة أخرى لها طابعها الخاص .. ويجب أن نفكر بأسلوب مختلف . بالضبط كما قلت يجب أن نتصل بهم .. أو نلاحقهم دون أن يشعروا بنا .. لنتصل بهم .. أو نلاحقهم دون أن يشعروا بنا .. لسبب بسيط .. هو أنهم أذا عرفوا من نحن أصبح من السبهل التغلب علينا .. لأن "مالمو" سيتمكن من ألسهل التغلب علينا .. لأن "مالمو" سيتمكن من قراءة أفكارنا .. ثم من أكتشاف خططنا وأحباطها .. فراءة أفكارنا .. ثم من أكتشاف خططنا وأحباطها ..

"بوعمير": ولكن كيف؟

"احمد" : ذلك ما يجب ان نفكر فيه معا .. كيف الوصول الى مثلث الرعب دون ان يشعر بنا احد !! لقد كان رقم "صفر" هو دائما مصدر معلوماتنا . والأن ليس هناك رقم "صفر" .. ويجب ان نعتمد على



ساد البيعث قاعة الاجتماعات .. وأخذ كل واحد من الشياطين يفكو لا التعتربير الشادم .

الناسنا في التوصل الي هؤلاء الثلاثة .. بشرط الا يعرفوننا !

قالت "إلهام" وهي تنظر الي بعيد : هناك حل

المتفت اليها الثلاثة في اشتمام فقالت: ان نعتمد على (ش/٣٨) .. اننا نعرفه .. او على الأقل يعرفه "عثمان" لانه تعرن على يديه .. فلو كان (ش/٢٨) سازال في "بيروت" .. فانه سيكون الخبط الذي بقودنا الى الرجال الثلاثة .. او بتعبير "احمد" سيكون شو نقطة التماس .. او التلامس بيننا بينهم.

"احمد" : هذا كلام معقول جدا!

"إلهام": ويمكن اختصار الوقت بان نتصل برقم لتليفون الذي تركه لنا رقم "صفر" وهو ٣٣٣٠٣ نسال عن مكان اقامة (ش/٢٨) لعله مازال يتردد على منزله!

"بوعسير": ولكن رقم "صفر" يقول انه اختفى! "إلهام": الننى اعرف انه اختفى . ولكن قد يظهر فى اي وقت!

"احمد" : على كل حال سوف نجرب هذه الخملة .. وعلينا ان نفتح اعيننا على كل مكان في وبعد ساعة من هذا الحديث، كان "احمد"
و"إلهام" من ناحية و"عثمان" و"بوعمير" من ناحية
اخرى يدخلون جميغ فنادق "بيروت" يسالون عن
مجموعة من الإمريكيين نزلوا معا في وقت واحد ..
ولم يكن ذلك امرا سهلا .. ولكن "إلهام" باتصالاتها
الواسعة في المدينة التي ولدت فيها استطاعت ان
تفعل المستحيل وفي النهاية استطاعت ان تصل الي
نتيجة طيبة .. ان ثلاثة من الامريكيين نزلوا منذ ايام
نتيجة طيبة .. ان ثلاثة من الامريكيين نزلوا منذ ايام



"بيروت" لعلنا نصل الى (ش/ ٢٨).

"عثمان": اقترح ان يشترك معنا مجموعة الجبل المكونة من "فهد" و"زبيدة" و"باسم". فاننا نحتاج الى عدد كبير للبحث عن (ش/ ٢٨). "احمد": معقول جدا. ولتقم "إلهام" بالاتصالات اللازمة، من الآن!

وقامت "إلهام" الى التليفون .. وبدات الصالاتها .. وكانت مفاجاة ان رقم "صفر" رفض ان يعطيهم عنوان (ش/ ٢٨) وكان الرد صارما وقاسيا : « لقد قلت ابتعدوا عن ميدان المعركة » ! نقلت "إلهام" الى الشياطين الـ ١٣ ماقاله رقم "مية" فقا "لحد" . لا يا الشياطين الـ ١٣ ماقاله رقم "مية" فقا "لحد" . لا يا الشياطين الـ ١٣ ماقاله رقم

"صفر" فقال "أحمد" : لا بأس .. سنبحث عن (ش/ ٢٨) هتى نعثر عليه حتى ولو كان تحت الأرض .. هل اتصلت بمجموعة الجبل ؟

ردت "إلهام": نعم .. وقد وعدوا بالمساعدة .. فان "باسم" يعرفه .. وسوف يبحثون هم في الجبل ، ونبحث نحن في "بيروت" .

"عثمان": انتى ارجح انه في "بيروت" .. وعلينا ان نجرب خطة الانتشار في الفنادق الكبرى . "بوعمير": إذن فلنبدا من الأن .. فقد يساعدنا الحظ في العثور عليه سريعا .



ومن بين الأعشاب الخامسة فنهرت بنية الرجل .. معددًا على الأرض .. وصباع عشمان بحدث : [ت ش/ ٢٨ .

"فينسيا" وثلاثة أخرون نزلوا في "كارلتون" وعندما عادت هي و"احمد" الى الشقة المفروشة .. كانا سعيدين جدا بما حققاه .. وفي تلك الاثناء كانت احداث أخرى لا ثقل أهمية قد وقعت له "عثمان" و"بوعميس" .. فقد دخيلا بعض الفنادق .. وسالا بعض أصحاب العمارات التي تؤجر الشقق المفروشة .. وبينما هما في السيارة التي كان يقودها "عثمان" في شارع الحمراء صاح "عثمان" فجاة :

- هذا هو (ش/ ۲۸) ۱۱

واوقف السيارة بغرامل مفاجاة وحدث ارتباك .. فقد اصطدمت السيارة التي خلفه في سيارته .. وقفرت سيارته لتصطدم في السيارة الواقفة امامها .. وحدث ضغط على اسلاك في السيارة الإمامية فاطلقت نفيرها العزعج بشكل مستمر .. وتوقفت حركة العرور في شارع "الحمراء" ، بينما قفر "عنمان" الى الشارع ، وترك السيارة في وسط الطريق .. وتجمع الناس .. وجاء شرطي العرور مسرعا وهو يحاول اعادة النظام مرة اخرى . وحدث ارتباك لا مثيل له .. وانتقل "بوعمير" سريعا الي مكان "عثمان" وضغط البنزين . واسرع يخلي مكان "عثمان" وضغط البنزين . واسرع يخلي مكان "عثمان" وضغط البنزين . واسرع يخلي

الطريق ، ويقف على الرصيف .. بينما اختفى "عثمان" في الزحام ، وجد "بوعمير" نفسه محاطا بعدد هائل من الناس يصبحون في وجهه ، بينهم سائق السيارة الأمامية ، وسائق السيارة الخلفية .. وارتفعت صيحات الجميع : "شو بدك ياازعر"!.. وبدا سؤال وجواب و "بوعمير" قلق على "عثمان" وما فعله وفي نفس الوقت يلتمس له العذر ...

ومرة اخرى في وسط هذا الصخب ظهر "عثمان" وفتح الباب الجانبي للسيارة وصاح بزميله: هيا خلف هذه السيارة!

واشار الى سيارة سوداء من طراز "بونتياك" ولدهشة الجميع اندفع "بوعمير" بالسيارة "البورش" كالصاروخ ، مخلفا وراءه عشرات العيون المندهشة .

مضت السيارة "البونتياك" تشق طريقها بسرعة متوسطة وقال "عثمان" لـ "بوعمير": ان (ش/ ٢٨) فيها .. ونريد ان نتبعه دون ان يرانا" .. ومضت السيارة "البونتياك" السوداء حتى منتصف الشارع ، وانحدرت يمينا في اتجاه البحر ثم اخذت طريق الكورنيش

مضى "بوعمير" يقود "البورش" ببراعة .

واضعا بينه وبين "البونتياك" مسافة كافية وشيئا فشيئا ابتعدت السيارتان عن الشوارع المزدحمة ووصلتا الى منطقة المزارع الهادئة ، وفجاة اطلقت "البونتياك" لسرعتها العنان ، وانطلق "بوعمير" خلفها .

قال "عثمان" : لقد طاردته خلال الشوارع دون ان يحس بى . وصعد الى احدى العمارات فقضى فيها بضع دقائق ونزل . ولا نريده ان يفلت منا . انها فرصتنا الوحيدة وربما الأخيرة" ا

ووضع "بوعمير" قدمه على بدال البنزين واخذ يضغط .. كانت السيارة "البورش" مجهزة كسيارة سباق . وكان في امكانه في اية لحظة ان يتجاوز "البونتياك" لو شاء ولكنه ظل محافظا على المسافة بينه وبين "البونتياك" . وتجاوزت السيارتان كازينو "لبنان" العالمي .. وبداتا الصعود في الجبال .. ولم تخفض السيارة "البونتياك" سرعتها مطلقا .

وقال "بوعمير" في دهشة: انه يعرض نفسه لخطر الموت .. ان سرعته تتجاوز المائة والعشرين ميلا . وهي سرعة زائدة جدا بالنسبة لهذه المنحنيات الخطرة الا لرجل يريد ان يموت .



نظر "بوعمير" الى "عثمان" .. وقد بدا عليهما معا الذهول وقال "بوعمير" : لقد قلت لك منذ لحظات انه رجل يريد ان يموت .. انني لا اشك لحظة انه قتل نفسه !

وصاح "عثمان" في ضيق وحزن : هيا بنا !
واندفع "عثمان" و"بوعمير" معا نازلين الجبل
بكل ما يملكان من سرعة رغم خطورة الصخور ..
وظلا ينزلان .. وكلما اقتربا من السيارة شاهدا
النيران تشتعل اكثر فاكثر . وعندما وصلا عندها
تماما .. نظر "بوعمير" الى مكان القيادة فلم يجد

واختفت "البونتياك" في احد المنعطفات .. وكان اخر مرة يراها فيها "عثمان" و"بوعمير" . فقد اختفي صوت السيارة فجاة ، وخلفت سكونا شاملا للحظات .. ثم سمعا صوت صدمة عنيفة بعيدة .. وعندما وصلت "البورش" الى المنعطف اوقفها "بوعمير" ونزل هو و"عثمان" مسرعين .

وفى هوة سحيقة اسفل الجبل كانت "البونتياك" السوداء الخفمة قد تحولت الى كومة من الحديد واشتعلت فيها النيران .





ضرربة البداية ا

عند صخرة قريبة من مكان السيارة التي كانت النيران مشتعلة فيها . شاهد "عثمان" ساق رجل تبرز من بين الاعشاب .. ولم يصدق "عثمان" عينيه أولا .. ثم قال لافتا نظر "بوعمير" : ساق .. ساق رجل !

واتجه الاثنان الى حيث ظهرت الساق .. ومن بين الاعشاب النامية ظهرت بقية الرجل .. ممدا على ظهره . وصاح "عثمان" بحزن : انه (ش/ ٢٨) . "بوعمير" : هل انت متاكد ؟

"عثمان": بالطبع .. لقد ظللت اتمرن على يديه سنة شهور كاملة .. كان افضل رام بالخنجر في المقر السرى !

صاح "بوعمير": لقد خدعنا!

"عثمان" : فهمت .. لقد قفز من السيارة ، ثم تركها تندفع الى القاع !

واخرج "بوعمير" ورقة وقلما واخذ رقم السيارة . وحاول الاثنان ان يحصلا على اى شيء منها قد يفيدهما .

وفجاة حدث شيء مثير!.



"بوعمير" : ولكن لماذا فعل هذا ؟

وقبل أن يجيب "عثمان" .. كانت الاجابة قد وصلتهما .. فقد كان ذراع (ش/ ٢٨) بارزة من بين الاعشاب .. وقد انقبضت أصابع يده على ورقة بيضاء .

واسرع "عثمان" ينتزع الرسالة برفق من بين الاصابع المتقلصة ، وفرد الرسالة .. كانت موجهة اليه :

"عثمان": اكتب لك بسرعة جدا .. لقد رايتنى فى
الشارع وطاردتنى .. وقد اعجبت باسلوبك فى
المطاردة .. مازلت تلميذا مجتهدا ولكن لانك رايتنى
ورايتك .. فقد اصبحت خطرا على حياتك .. ان
"مالمو" يستطيع ان يعرف بمجرد ان يرانى اننى
رايتك لاننى سافكر فيك .. وما اسهل ما يعرف كيف
يقرا ما يدور في ذهنى ه!:

« ارجو أن تطمئن رقم "صفر" اننى فعلت المستحيل حتى لا يعرفوا شيئا .. كنت أحول افكارى بعيدا عنكم حتى لا يعرف كل شيء .. ولكنى كنت أحيانا ورغما عنى أجدكم تحتلون تفكيرى . وكان "مالمو" يعرف على الفور ما أفكر فيه .. لقد حاولت مرارا أن أتصل برقم "صفر" أو بكم اليوم . ولكن لم

یکن احد برد .. وکان هذا افضل » .

اننى اكتب لك هذه الرسالة وانا اعرف انك تبحث عنى فى العمارة الكبيرة .. وسوف اخرج الأن واركب سيارة وسوف تطاردوننى .. وسانتحر .. نعم .. ساقتل نفسى .. لاننى اصبحت خطرا على زعيمى رقم "صفر" وعليكم وانتم اصدقائى واولادى .. ساقتل نفسى حتى لا يعرف هؤلاء الاشرار اكثر مما عرفوا »!

« واذا كانوا قد عرفوا منى الكثير عنكم .. فسوف ارد لهم الجميل واعرفكم باشياء كثيرة عنهم وهذه هى اوصافهم بدقة » .

ا - "مالمو": قصير القامة .. ضخم الراس .. اصلع تماما .. يدخن الغليون ، ثابت الاعصاب يداه صغيرتان كايدى النساء . بالاضافة الى كونه "قارىء افكار" فهو منوم مغناطيسى ، وعالم نفسى .. عمره ه٤ سنة .

٢ - "كاتسكا" : طويل وسمين . يدخن ويشرب بافراط . من اشرس زعماء العصابات . غزير الشيعر . متعجل دائما . ويتحدث كثيرا . مخطط بارع . يعتبر احد خمسة يسيطرون على العالم

السلفى فى امريكا .. سبق اعتقاله وسجنه .. عمرد هه سنة .

٣ - "ون بولت" : شاب أنيق .. قوى العضلات .. اشقر ، عيناه صفراوان . شديد الثقة بنفسه .. يمضع اللبان طول الوقت .. يحمل في العادة مسدسين من طراز "كولت" العيار الكبير، واحيانا يحمل بندقية سريعة الطلقات في حقيبته "سامسونايت" . وهي طراز خاص من البنادق ، يمكن فكه الى قطع صغيرة .. رايته يتمرن .. انه من امهر الرماة الذين رايتهم في حياتي .. ولكن هناك عيب فيه ، انه بطيء نسبيا .. وانت تعرف ان جزءا من الثانية يكفى في معركة للقضاء على الخصم . عمره حوالي ٣٨ سنة . انهم يعيشون متنقلين بين خمس جهات مختلفة في "بيروت" و"الجبل" منها فندق "فينيسيا" .. وفندق "كارلتون" .. ومقر سرى في الجبل قرب مطعم "الديك الذهبي" .. مدخله مختف خلف شجرة ارز، وكمية من الشجيرات الكثيفة .. وقد قمت بتعليق شريط اصغر من القماش على فرع الشجرة كدليل للمكان .

« الوداع يااصدقائي .. انني اعرف ان رقم "صفر" لا يريدكم ان تصطدموا بهؤلاء .. وقد خالفته

الراى .. واترك لكم حرية التصرف .. وهناك ملحوظة هامة .. ان قارىء الأفكار لا يمكنه ان يقرا ما تفكر فيه الا اذا خدد مكانك » (ش/ ٢٨) .

كان "عثمان" يقرا الخطاب بصوت مرتفع و"بوعمير" يستمع في تاثر شديد .. فهذا محارب من افضل المحاربين يفضل الموت على الادلاء باسرار منظمة الشياطين .. ويترك رسالة ذات قيمة هائلة .. ولاحظ "بوعمير" ان صوت "عثمان" اخذ يخفت وهو يقرا السطور الأخيرة .. واحس انه سيبكي ، فقال له : هيا بنا .

تركا المكان مسرعين . وعاودا صعود الجبل ، ثم ركبا السيارة وانطلقا الى الشقة المفروشة كان "احمد" و"إلهام" قد عادا منذ قليل ، وعندما دخل "بوعمير" و"عثمان" قالت "إلهام" : يبدو ان خلفكما اخبارا هامة .

روى "عثمان" باختصار وسرعة ماحدث . ثم مد يده بخطاب (ش/ ٢٨) الى "احمد" . واخذ "احمد" يلتهم السطور بسرعة ، ووجهه يكشف عن انفعالاته المتباينة ، ثم ناول الخطاب الى "إلهام" والتفت الى "بوعمير" و "عثمان" قائلا : لقد حققتما معجزة !



جلس "احمد" في صمته لحظات ثم قال: رحم الله (ش/ ٢٨) .. لقد كان رجلا مخلصا!.. وقد وضع خطته باحكام عندما راكما تطاردانه.

"إلهام": ولكن كيف لم يعرف قارىء الأفكار ما يفكر فيه (ش/ ٢٨)؟

"احمد" : لأنه لم يكن يتابعه في هذه الفترة .. وانتهز (ش/٢٨) هذه الفرصة ليضع خطته في هذا الخطاب .. ثم خروجه الى الجبل حيث وضع بين ايدينا اهم المعلومات التي نطلبها .. ومات ! "إلهام" : هل وصلنا الى خط التماس ؟

"احمد": تقريبا .. ولكن ملاحظة (ش/ ٢٨) الأخيرة مهمة جدا يجب الا نترك قارىء الافكار "مالمو" يرانا او يحدد مكاننا وبهذا يمكن ان نعمل ضده بحريه .

"إلهام": اننى افكر فى شىء .. ان نضع خطتنا فى مواجهة هذا الثالوث الجهنمى على اساس التخلص منهم واحدا واحدا .. اى التركيز على واحد ثم الآخر وهكذا .. انهم الثلاثة يمثلون وحدة قتال خطيرة .. ولكن لو اخذناهم واحدا وراء الآخر ، لقلت خطورتهم .

"بوعمير": فكرة صائبة .. بمن نبدا ؟ "عثمان": بالقاتل .. مستر "ون بولت" .. انه اداة التنفيذ !

"احمد": اننى ارى العكس . ان نبدا بالراس المفكرة .. بالذى احضر "مالمو" واحضر مستر "ون بولت" ـ اقصد زعيم العصابة "كاتسكا" .. اننا اذا قضينا عليه ففى الأغلب سوف يفر الباقيان .. انه

استاجرهما ، فاذا انتهى هو ، تركا الميدان وهربا . "عثمان" : معقول جدا .. والأن عندنا اوصاف الثلاثة .. ونعرف ثلاثة اماكن من خمسة اماكن يعيشون فيها .. فمن اين نبدا ؟

"بوعمير" : اقترح ان نبتعد عن المدينة بقدر الامكان .. فليس من السهل القضاء على رجل في وسط المدينة المزدحمة بالناس .. وسنعرض انفسنا لمشاكل مع الشرطة .. فالقتلة الثلاثة ينزلون "بيروت" باسماء مستعارة طبعا وفي شكل رجال اعمال في الغالب . وستقوم الدنيا اذا قتل واحد منهم ، خاصة واننا ليس لدينا اثبات عن المهمة التي جاءوا من اجلها .. وفي نفس الوقت ليس لدينا حماية من رقم "صفر" بعد ان اصر على ان نبتعد عن الثلاثة تماما . والا نحاول الاصطدام بهم .

"احمد" : معك كل الحق .. فلنراقب المزرعة القريبة من الديك الذهبي !

"إلهام" : الا نستعين ببقية الشياطين ؟

"احمد": ليس في هذه المرحلة!

عادت "إلهام" تسال: الا نحيط رقم "صفر" علما

بما حدث ؟

"احمد" : هذا ما افكر فيه .. ولكن اخشى اذا علم ،

بما حدث أن يطلب منا التوقف حتى لا نتدخل! "بوعمير": لا باس أن نخبره بوفاة (ش/٢٨)، فهذه معلومات تهمه!

"احمد": معقول .. معقول حدا .

وصمت الأربعة لحظات ثم قال "عثمان" : ان مراقبة هؤلاء الثلاثة لن تكون مهمة سهلة ولابد من وضع خطة معقولة .. تقربنا منهم دون ان يحسوا بنا !

"احمد": لقد فكرت في هذا ايضا .. واعتقد ان وجود اربعة اشخاص على مقربة من مقر السفاحين الثلاثة سيثير انتباههم .. ومن الأفضل ان نقسم انفسنا الى وحدتين!

"إلهام" : ما رايكم في التنكر؟

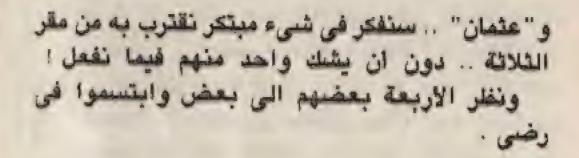
"بوعمير" : فكرة جيدة .

"إلهام": في امكاني ان اصبح راعية غنم في هذا المكان الشاعري .

"احمد" : وانا معك ا

والتفتت "إلهام" الى "بوعمير" وقالت : وانت و"عثمان" .. ماذا ستفعلان .

قال "بوعمير" مبتسما : دعى هذه المهمة لي انا





الأشجارا

قضى المغامرون الأربعة تلك الأمسية في عملين مختلفين .. "احمد" و"إلهام" من ناحية اخذا يطوفان بمختلف المكتبات يسالان عن كتب في قراءة الأفكار .. وكانت فكرة "إلهام" ان على الشياطين لمواجهة هذه القوة الخارقة لـ "مالمو" ان يعرفوا اكبر قدر من المعلومات عن سلاحه الرهيب ـ سلاح قراءة الإفكار .. وعندما عادا الى الشقة المفروشة كانا يحملان عددا لا باس به من الكتب انهمكا في قراءتها .

فى ذلك الوقت كان "عثمان" و"بوعمير" يقومان بعمل أخر مختلف تماما .. لقد انتظرا هبوط الظلام ، ثم تسللا الى المقر السرى للشياطين ، وقابلا





الثلاثة .. وكلما رن جرس التليفون عندهم عرفنا بالمكالمة واستمعنا اليها ، وكذلك اذا طلبوا هم اى رقم عرفناه .

"احمد" : واین سیکون مقرکما ؟

"عثمان": وراء اية صخرة في الحيل .

"أحمد" : ولمأذا لا تستأجران مكانا قريبا ؟

"عثمان" : لأن هذا سيستغرق بعض الوقت ؟!

"احد": ساقوم انا و"إلهام" غدا بالبحث عن مسكن لكما قرب مقر العصابة ونحن في ثياب الرعاة.

"سرور" ، وطلبا منه فتح غرفة التنكر حيث يستطيع الواحد أن يجد أى زى في العالم .. من زى القراصنة وقطاع الطرق . الى أزياء الملوك والملكات ، وعندما خرجا كان يحملان حقيبتين صغيرتين بهما بعض الملابس .. وبعض الأجهزة واجتمع الأربعة في الشقة وقال "احمد" عندما شاهدهما يدخلان : هاتان الحقيبتان من المقر السرى .

"عثمان" : لقد كنا هناك!

"احمد" : لماذا ؟

"عثمان" : لقد وضعت خطة انا و"بوعمير" للتجسس على هؤلاء القرود الثلاثة "مالمو" .. ومستر "ون بولت" و"كاتسكا" . ونرجو الا تعترض!

انتبه "احمد" وقال: وماهى هذه الخطة؟
"عثمان": لقد وضعنا خطتنا على اساس ان

ندخل مقر الثلاثة بعد أن يخرج قارىء الأفكار هذا .. وهى تقوم على الآتى : ساذهب أنا و "بوعمير" الليلة الى عمود التليفونات الذى يحمل الوصلة التى تؤدى الى تليفون مقر العصابة . وسنصعد في الظلام . وفي الأغلب لن يرانا أحد . وسنركب جهاذا صغيرا بنقل الينا المكالمات التليفونية التى سيجريها

وقضى الشياطين الأربعة اول الليل في اعداد خطتهم لمراقبة مقر القرود الثلاثة كما اسماهم "بوعمير" .. وفي الفجر تسللوا الى الجبل .. "احمد" و"إلهام" في ثياب الرعاة .. و"بوعمير" احمد" الى احد المزارعين فاشترى عددا من الخراف .. وبعد لحظات ، انطلق الاثنان في ملابس الرعاة في اتجاه المنطقة التي وصفها (ش/٢٨) في رسالته .. وكان "احمد" يحفظ كلمات (ش/٢٨) في وصف المكان .. خلف شجرة ارز .. قرب مطعم في وصف المكان .. خلف شجرة ارز .. قرب مطعم "الديك الذهبي" .. وشريط اصفر معلق على غصن شحرة الارز .. قرب مطعم شحرة الارز .. قرب المعلن عصن المكان .. وشريط اصفر معلق على غصن شحرة الارز .. قرب المعلم شحرة الارز ..

وكانت "إلهام" في ملابس الرعاة غاية في الجمال .. حتى أن "أحمد" قال لها : مارايك أن ننتهز الفرصة ونترك عذاب المغامرات والألغاز وطلقات الرصاص .. ونعيش هذه الحياة البسيطة الى الأبد ؟

ردت "إلهام" في ابتسامة زادتها جمالا : يبدو ان مشاهد الطبيعة قد اثرت على اعصابك .. كيف تنسى ان رقم "صفر" مهدد بالقتل .. وان الشياطين الــ ١٣ مهددون بالفناء ؟!

لم يرد "احمد" ورفع عصا الراعى ، وأخذ يسير بالخراف في الاتجاه الذي يريده كان المكان مازال

بعيدا .. ولكنهما كانا سعيدين بالرحلة في الجبل والشمس تبزغ هادئة من بعيد .. ورائحة ازهار الفاكهة تملأ الجو برائحة جذابة .. والهدوء يشمل كل شيء . كانهما انتقلا من القرن العشرين .. قرن الصخب والعنف الى القرون الوسطى .

وشيئا فشيئا بدات الحياة تدب في الجبل .. وقال "احمد" وهو يشير بعصاه : هذا هو مطعم "الديك الذهبي" .. انه يطل على اشد مناطق الجبل وعورة . "إلهام" : اننا لم نستفسر بعد عن سكن

"بوعمير" و"عثمان" .
"أحمد" : بعد أن نحدد مكان القدة الثلاث

"احمد" : بعد ان نحدد مكان القردة الثلاثة "مالمو" . والسيد "ون بولت" و"كاتسكا" سنبدا البحث .

واخذا يقتربان وقال "احمد": هل عرفت شيئا مهما من الكتب التي قراتها عن "قراءة الافكار" ؟

"إلهام" : لا شيء ملفت على وجه التحديد . "احمد" : هناك فصل هام في احد الكتب التي

قراتها عن اسلوب قارئى الافكار ، ثم فصل آخر عن طريقة مقاومة قارىء الافكار .

"إلهام" : أن ذلك شيء هام حقا !

"احمد": ان قارىء الافكار يحتاج الى فترة تركيز طويلة قبل أن يبدأ محاولته في قراءة فكر الشخص..

وفى نفس الوقت يمكن للشخص الذى يحاول القارىء قراءة افكاره ان يضلل قارىء الافكار .

بدا الاهتمام أكثر على ملامح "إلهام" وقالت : كيف؟

"احمد" : هناك طريقتان .. الأولى ان يوقف افكاره تماما .. وهذا شيء صبعب ويحتاج الى مران .. والطريقة الثانية ان يفكر في شيء آخر .. فاذا كان قارىء الافكار يريد ان يعرف منه مثلا مكانا معينا فعليه ان يفكر في مكان مختلف .. ويصر على التفكير فيه باستمرار وبهذا يضلل قارىء الافكار عن المكان الذي يريده .

"إلهام" : أن ذلك شي مثير حقا ! ومن الممكن استخدامه اذا حدث والتقينا بهذا القارىء الغريب ! "احمد" : ستدهشين اذا علمت انني لم اتمن لقاء إنسان في حياتي كهذا الشخص . أنه شيء جديد علينا حقا . وقد نتعرض في المستقبل لمعارك مماثلة نحتاج فيها الي كل ما نستطيع من معرفة بوسائل الصراع الحديثة . فانني اتوقع أن ينتهي عصر المجرم الذي يحمل مسدسا . الي عصر المجرم الذي يتسلح باحدث مبتكرات العلم .

وكانا قد اقتربا من المنطقة التي يبحثان عنها ..

واخذا يقودان قطيعهما الصنغير في طرقات متعرجة بحثا عن شجرة الأرز التي تحمل الشريط الاصفر .. ولم يكن ذلك شيئا سهلا فهناك الآلاف من اشجار الأرز المتشابهة حولهما على سفوح الجبال .

وبعد اكثر من ثلاث ساعات من البحث لم يعثرا على ضالتهما .. وجلسا في ظل شجرة وقد انهكهما التعب .. وفجاة نظرت "إلهام" الى الأمام واشارت باصبعها وقالت :

- الشريط الأصفر!

وفى نفس الانجاه نظر "احمد" وقال: «لقد وصلنا الى نقطة التماس .. بدأت المعركة »! وتحركا في انجاه الشجرة .. ونظر "احمد" حوله .. كانت الشجرة بعيدة عن طرق سير السيارات .. وكل شيء هاديء حولهما .. فاسرع يتسلق الشجرة .. ومن خلف الأغصان المتشابكة استطاع أن يرى خلف مجموعة ملتفة من الاشجار والاعشاب الكثيفة سلكا رقيقا من الصلب .. كان واضحا أنه مثبت في احد المنازل .

كان السلك الرفيع يشبه "ايريال" غير عاد .. وقد اخفى بمهارة وتاكد "احمد" ان مثل هذا "الايريال" لا يمكن ان يكون مثبتا في منزل عادى .. و ان هذا هو مقر القردة الثلاثة .

بالاقتراب .

اقترب "بوعمير" و "عثمان" . كان تنكرهما في ثياب عمال التليفونات متقنا حتى ان "احمد" ابتسم وقال له "إلهام" :

- انهما ليخدعان بهذه الملابس مدير التليفونات نفسه .

واقتربا عاملا التليفون . ومرة اخرى نظر "احمد" حوله وتاكد ان كل شيء على مايرام تم حدد لزميليه مكان المنزل .

وقال: يبدو أن القردة الثلاثة يستخدمون اللاسلكي أنهم على قدر كبير من المهارة .

ابتسم "عثمان" فكشف عن اسنانه البيضاء اللامعة ثم قال: لا اعتقد انهما امهر منا على كل حال . لقد احضرت معى من المقر السرى جهاز الجاسوس اللاسلكي الالكتروني .. يعمل كالرادار في مسح المنطقة التي تحيط به .. ويمكنه ان يتسمع حتى الى حديث هامس بين صديقين .

ابتسمت "إلهام" واحمر وجهها وفتح "عثمان" الحقيبة واخذ يستخرج قطع اللاسلكي الالكثروني الجاسوس وبدت على وجه "احمد" علامات الاهتمام الشديد

نزل "احمد" من فوق الشجرة وقال لـ "إلهام" :
ان المنزل هنا وهناك "ايريال" وضع فوق سطحه انهم على اتصال بالعالم الخارجى باللاسلكى اننا نكتشف كل يوم انهم مستعدون للمعركة تماما انهم قوة فعلا لا يستهان بها وقد كان رقم "صفر" على حق عندما قرر ابعادنا

سكت "احمد" وتصاعد في الصمت صوت محرك سيارة اخذ يقترب ثم مرت السيارة بجوارهما في اتجاه المنزل وبعد لحظات سكت المحرك ، وعرفا انها وقفت امام المنزل

قالت "إلهام": ان جزءا من مهمتنا قد انتهى ...
المهم الآن البحث عن مكان له "عثمان"
و"بوعمير"

"احمد": اعتقد ان القردة الثلاثة يستخدمو هم واعوانهم اللاسلكى وان فكرة التجسس بواسطة التليفون غير مجدية .. واعتقد انه لا يوجد تليفون في هذا المنزل .

فى هذه اللحظة ظهر "عثمان" و"بوعمير" يسيران وكل منهما يحمل حقيبة العمل ونظرا الى "احمد" و"إلهام" من بعيد .. وتلفت "احمد" حوله .. ولما تاكد ان المكان مازال خاليا .. اشار لهما

اخذ "أحمد" يردد هذه الجملة : « لقد عثرنا على المكان .. لقد عثرنا على المكان » .

ثم التفت الى بقية الشياطين قائلا: ماذا يقصد بعثرنا على المكان . هل يقصد المقر السرى للشياطين ؟! أم يقصد مكان رقم "صفر" ؟

ردت "إلهام": اعتقد انه يقصد مكان رقم "صفر". فان مقر الشياطين في الأغلب معروف لهم من (ش/ ٢٨).

"أحمد": أنها رسالة في غاية الخطورة .. ويجب أن نستمع الى ما سيقوله "معلوف" لهم في السادسة .

"بوعمير": من غير المعقول ان نبقى في هذا المكان حتى السادسة

"احمد" : لنبحث فورا عن مسكن قريب من هنا ..
واعتقد اننا سنجد .. فقد شاهدت قبل ان نصل الى
هنا .. سيارة تقف أمام احد المنازل وحقائب كثيرة
تنقل اليها .. واعتقد أن هناك سكانا يتركون
مسكنهم .

"إلهام": ولكن في ملابسنا هذه لن نتمكن من التقدم لاستئجار مسكن ا

ابتسم "عثمان" وقال: لقد اوقفنا السيارة في مكان قريب، وبها ثياب عادية لي ولـ "بوعمير".



راعبان في الجبل إ

اخذ "عثمان" باصابع مدربة يجمع قطع الرادار الصغير .. وبعد اقل من نصف ساعة كان الجهاز .. وهو يعمل بالبطارية .. يدور كانه لعبة في يد طفل .. ويضيء انواره كسيارة صغيرة . ولم تمض لحظات حتى كان مؤشر الاستماع يسجل وجود محادثة واخذ "عثمان" يستمع في اهتمام .. وقد انعكس اهتمامه على "إلهام" و"احمد" و"بوعمير"

ولم تمض سوى لحظات قليلة حتى اغلق "عثمان" الجهاز وقال: لقد كانت نهاية رسالة من شخص يدعى "معلوف" .. انه يقول: لقد عثرنا على المكان .. ساعاود الاتصال بكم في السادسة مساء .

"احمد": انك تتصرف بشكل ممتازيا" عثمان" ...
لقد تحركت حتى الآن باسلوب رائع .. احضرت جهاز الرادار والملابس .. والسيارة !

قال "عثمان" باكتثاب: اننى أبتسم، ولكن قلبى حزين لا تنسوا أن (ش/ ٢٨) كان أستاذى ولابد من الانتقام له .. وقد قررت أن أعثر على القردة الثلاثة مهما كلفنى الأمر.

"إلهام" : دون أن تندفع لارتكاب خطأ ، فمشاعر الانتقام كثيرا ما تجعل الشخص ينسى نفسه .

"عثمان" : ان عملنا ليس فيه مشاعر شخصية ، ولكن كثيرا ما تختلط المشاعر الشخصية بالعمل .. ذلك رغم ارادتي .

"احمد": اذهب انت و"بوعمير" فغيرا ملابسكما في السيارة .. لتذهبا الى المنزل الذي شاهدت السكان يخرجون منه خلف هذا المنحني .

واشار "احمد" الى المكان .. وسرعان ما كان "بوعمير" و"عثمان" يتجهان الى السيارة وبقيت "إلهام" و"احمد" يراقبان الطريق الى مسكن الإشرار الثلاثة وبعد نصف ساعة وصلت سيارة تشبه الميكروباس .. اصغر قليلا .. مغلقة تماما . ولاحظت "إلهام" و"احمد" ان لها "ايريال" غير

عادى .. ومضت السيارة تدور ثم اختفت خلف الأشجار والأعشاب .

قالت "إلهام": انها متجهة الى مقر القردة الثلاثة.

"احمد": سيارة غريبة ا

"إلهام": أن بها أجهزة غير عادية!

واستغرق كل منهما في افكاره .. ماذا تحمل السيارة .. وفي نفس الوقت ان هؤلاء القردة الثلاثة على اكبر جانب من الخطورة .. ولاشك ان الشياطين لم يقابلوا في حياتهم رجالا اخطر ولا اهم من هؤلاء الثلاثة .. فكيف يكون الصدام ؟ وكيف ينتهى ؟



ليرة ا

"احمد": المهم اننا عثرنا عليها .. ومهمتك الأن يا"عثمان" ان تذهب الحضار ملابس لنا من المقر السرى .

"إلهام" : من الأفضل ان يتصل بـ "سرور" ويقابله في مكان قريب .



ولم يستمر تقكيرهما طويلا فقد ظهر "بوعمير" من بعيد يقود السيارة .. واطلق نفيرها ثلاث مرات بطريقة فهم منها "احمد" و"إلهام" أن الطريق أمن ، وعليهما أن يتجها الى المنزل .. قالت الهام ضاحكة : اصبحت الخراف مشكلة .. ماذا سنفعل بها ؟

"احمد": ان المنزل الذي استاجرناه له حديقة خلفية .. وسنضع الخراف فيها فقد نحتاج اليها فيما بعد . واخذا يقودان الخراف الى اتجاه المنزل .. وبعد ان راقبا الطريق فترة حتى خلى من السيارات .. دخلا المنزل بعد ان وضعا الخراف في الحديقة الخلفية .

كانت "الفيللا" التى استاجرها "عثمان" و"بوعمير" تقع على صخرة مرتفعة .. تحيط بها اشجار الأرز من كل جانب .. وقد بنيت بالأحجار كالقلعة .. وقالت "إلهام" وهي تتجول فيها : ان موقعها ممتاز ، كيف استاجرتماها ؟

رد "بوعمير": لحسن الحظ وجدنا المالك يستعد لمغادرتها واغلاقها .. ولم يستغرق الحديث معه سوى دقائق وقد دفعنا له ٢٠٠٠ ليرة ايجار لمدة شهر وكان سعيدا جدا .

"إلهام": طبعا .. انها لا تساوى اكثر من ١٥٠٠



انطلق أحد و إلهام إن سلابس الرعاة في التجاء المنطقة التي ومبغها "ش١٨٦ في رسالت.

"احمد" : معك حق ، واطلب يا "عثمان" بعض الاسلحة الثقيلة .

قام "عثمان" بالاتصال ب "سرور" واتفقا على اللقاء عند كازينو "لبنان" .

قضى الشياطين الأربعة بقية النهار جالسين في انتظار حلول الساعة السادسة .. وقد خرج "أحمد" و"إلهام" بملابس الرعاة مرتين لمراقبة مكان القردة الثلاثة ولكنهما لم يحصلا على معلومات .

وقبل السادسة كان الرادار اللاسلكي الذي ثبتوه فوق الفيللا يدور في مختلف الاتجاهات .. وفي السادسة تعاما بدات شاشة الرادار تسجل نقطا متقاربة . وجهاز اللاسلكي المركب يستقبل رسالة من اغرب ما سمعه الشياطين .

قال "معلوف" في رسالته: ان "مالعو" عبقرى .. فرقم "صفر" نم يغادر لبنان نهائيا .. فقد غادرها ليوم واحد ثم عاد في شكل مختلف وباسم مختلف .. فقد معي نفسه "بريان فاسكو" . وهو يقيم ظاهريا في فندق "كارلتون" حيث نزلنا فترة .. ولكنه يستخدم مقرا سريا قرب البحر .. سوف نتابعه مع زملائي فترة مثي نحدد مكانا يتردد عليه .. وموعدا يوجد فيه .. فليكن مستر "ون بولت" مستعدا ، فقتل هذا الرجل مهمة صعبة .. ولابد من اصابته من اول مرة والا



- كل سلاح عندنا مباح استخدامه .. مدافع رشاشة قنابل يدوية . اصابع ديناميت .. يجب القضاء على هؤلاء الثلاثة واعوانهم جميعا .. يجب الا يبقى شخص واحد يعرف اسرار الشياطين الـ ١٣ والزعيم رقم "صفر" . ان بقاء اى واحد فيهم حى معناه اننا سنظل مهددين .

الفلت منا الى الأبد .. ساعاود الاتصال بين العاشرة ومنتصف الليل لاننى لا اعرف متى نجده مرة اخرى .

اغلق "عثمان" جهاز الرادار اللاسلكى .. وجلس الشياطين الاربعة صامتين .. كانت الرسالة رهيبة .. ان رقم "صفر" يصارع وحده هؤلاء القردة الثلاثة . وانهم عثروا عليه رغم محاولته الاختفاء . وانهم حددوا مكانه . وسيقع في ايديهم .

في هذه اللحظات الحاسمة ظهرت كفاءة الشياطين . وحسن تدريبهم . وذكاءهم وشجاعتهم .

وقف "احمد" وقال: سنخوض صراعا رهيبا حتى الموت مع هؤلاء القردة الثلاثة .. اتصلى يا"إلهام" فورا برقم ٣٣٣٠٣ واطلبى ان يلحق بنا هنا "فهد" و"باسم" و"زبيدة" .. انهم في مكان قريب .. وسيصلون خلال ساعة .

ثم التفت الى "بوعمير" وقال: سنخرج معا بمجرد هبوط الظلام . سنراقب من قريب مقر هؤلاء القردة . فلا يجب ان نتركهم يتحركون الا تحت مراقبتنا .

مراهبه ثم التفت الى "عثمان" وقال: انت يا"عثمان" ستبقى هنا مع "إلهام". عليك ان تستمع الى جهاز اللاسلكى في الموعد الذي حدده "معلوف".

ومشى في الغرفة بضع خطوات ثم قال:



اقترب احد و بوعمر اكثر ولجأة قال بوعمر ومويدب

قامت "إلهام" باعداد الشاي وتناولوا بعض الساندوتشات وعندما هبط الظلام تسلل "احمد" و"بوعمير" خارجين وعند الباب الخارجي قابلا "فهد" و"باسم" و"زبيدة" وبعد ان تبادلوا السلام قال "احمد":

-سيروى لكم "عثمان" كل ما حدث .. واذا لم أعد انا و "بوعمير" في منتصف الليل . فتصرفوا واختفيا في الظلام سارا في الطريق الرئيسي . نم أنحرفا ناحية اشتجار الارز التي نخفي خلفها مقر القردة الثلائة . ثم سارا في دائرة واسعة حتى لا يقتريا من مدخل المنزل مباشرة .

عندما وصالا الى المنزل كانا خلفه تماما .. ولاحظا انه كالقلعة الحصينة .. رغم الظلام .. عرفا بخبرتهما ان هناك اجهزة امن قوية مثبتة حول العنزل تجعل الإقتراب منه مستحياة .

اقتربا اكثر وفجاة قال "بوعمير" وهو يجذب يده الى الوراء . "احمد" . خذ حذرك !

كان "بوعمير" متقدما عن "احمد" بضع خطوات ، فتوقف "احمد" مكانه ، ولاحفا ان "بوعمير" يعود الى الوراء بصعوبة وهو يلهث تم قال مناك مجل مفناطيسي لوى حول المدزل . كاد



القساسل الألكتروني!

كان "احمد" يحس . ربما لاول مرة في حياته . بالخوف . ان هؤلاء القردة الثلاثة يملكون احدث ماوصلت اليه التكثولوجيا الحديثة من وسائل الفتك والاجرام خاصة هذا المحال المغناطيسي الذي يجذب على مسافة بعيدة كل ماهو مصنوع من المعادن . ومعنى ذلك عدم امكان الهجوم على المقر باية اسلحة . وتذكر "احمد" كرة "عثمان" باية اسلحة . وتذكر "احمد" كرة "عثمان" كان الجهنمية (بطة) وتمنى لو ان "عثمان" كان موجودا .

ان بجذب المسدس من يدى . واى محاولة لدخول المنزل بقوة السلاح مستحيلة

"أحمد" : أن هؤلاء القردة الثلاثة من أخطر ما رأيت .. ولكن هذا لن يمنعنا من أداء مهمتنا .. سأترك لك أسلحتى كلها وساتقدم بلا سلاح وفي هذه الحالة لم يؤثر في المجال المغناطيسي .. فلابد أن نعرف ماذا يحدث هناك .

تخلص "احمد" من الأسلجة التي يحملها .. ثم قال لـ "بوعمير" : اعتقد ان المجال المغناطيسي تحدثه السيارة ، فمن الواضح انها سيارة غير عادية .. وساحاول تعطيل هذا المجال .

"بوعمير": هل ستتغيب طويلا ؟

"أحمد" : ليس اكثر من ربع ساعة . فاذا لم اعد .. فاننى اخشى ان يتمكنوا من اسرى ، وسيقرأ "مالمو" افكارى .. وفى هذه الحالة عليكم تفيير مكانكم فورا .

"بوعمير" : ولكن !!

ولكن قبل أن يتم جملته .. تقدم "أحمد" في الظلام متجها الى مقر القردة الثلاثة حيث كانت اضواء خفيفة تنبعث من بعض النوافذ .



وأخذ أحمد بدور إلى مكانه كالسحلية مساولاً تعنسليل من بهلان عليه الرصاص.

تقدم وهو يحس انه مراقب .. وانه في اية لحظة قد يصطدم بستار من الدفاع غير المنظور مثل المجال المغناطبسي .. وانه قد يقع دون ان يدرى في أيدى هؤلاء القردة ويتعرض لقراءة المكاره .. ومعنى ذلك ليس فقط القضاء غلى رقم "صفر" بل القضاء على منظمة الشماطين نهائيا .

استجمع كل ما يعلك من شجاعة ولبات واخذ يتقدم حتى اصبح على مقربة من الغيللا الضخمة . ولاحظ وجود سيارة غربية الشكل . انها نائمة على الإرض وكانها بلا عجلات . شيء مدهش اخر لم يرد من قبل . اين ذهبت عجلات السيارة . هل من العمكن ان يكونوا لا نزعوا العجلات . ولكن لماذا ؟

ولاحظ أن ثمة أضواء ملونة حدراء وخضراء وزرقاء تدور داخل السيارة وعرف أنها سيارة أجهزة اليكترونية معقدة . وقد يكون ضعن أجهزتها الآلة الغريبة الذي تصنع المجال المغناطيسي

واقترب اكثر .. وفجاة احس بشيء يمر بجوار اذنه .. وادرك على الفور انها رصاصة اطلقت من مسدس صامت .. وعرف انه وقع في المصيدة كما ثلع ناموسة صغيرة في شبكة خيوط العنكبوت والتصق بالأرض وهو يتصبب عرقا . واخذ يدور



اخذ يتحرك تحت الفيللا كالتعبان حتى اقترب من السلك المدخل . ووجد ما كان يبحث عنه . حبل من السلك السعيك يمتد من الفيللا الى السيارة . ولكن كيف يمكن قطع هذا السلك انه سيتعرض للموت بالتيار الكهربائي لو حاول جذبه بالاضافة الى انه سيتير انتباه الرجال الذين يبحثون عن المتسلل . وكلهم مسلمون ومعهم هذا القاتل الرهيب ، "ون بولت" . .

فى مكانه كالسحلية محاولا تضليل من يطلق الرصاص . ولكنه مرة اخرى سمع الطلقة وهى تغوص فى الأرض بجواره . وادرك ان الضرب يتم اتوماتيكيا . وان حراسة المكان تتم بطريقة الكترونية . وان السيارة هى مصدر كل هذه الحراسة القوية . فالسيارة اذن يجب تعطيلها او نسفها . ولكن كيف ؟

كان راقد، على الارض .. ووجد أن الفيللا ترتفع عن سطح الارض بدسافة نصف متر تقريبا .. فانزلق سريعا تحتها .. واصبح بذلك في مامن من ذلك القاتل الالكتروني الذي يضرب في الظلام .. وفي نفس الوقت سمع صوت أقدام تنحرك قرب السيارة وفي هذا المامن المؤقت اخذ يفكر سريعا .. لابد أن هناك وسيلة ما للهجوم .. ولكن كيف ؟ لا اسلحة !! وهذا القاتل الالكتروني العجيب ! وقارىء الافكار ! والقاتل الأخر الذي لا يخطىء ! والسيارة التي فقدت عجلاتها ! وهؤلاء الذين يبحثون عنه !

وفجاة خطرت له فكرة ، لابد أن هناك وسيلة مابين الفيللا والسيارة .. وصلة كهربائية لتغذية المجال المغناطيسي وتحريك الأجهزة التي بها .. من المهم العثور على هذه الوصلة قبل أن بصلوا البه.

لم يكن هناك سوى حل واحد ، أن يعود فورا . وحتى هذا لم يكن مناحا فالقاتل الانكثروني يطلق رصاصه بدلة . ونقد افلت عنه باعجوبة . وقد لا يفلت هذه المرة بالإضافة الى الرجال الذين قد برونه في الظالام .

وفكر "أحمد" لقد كان رقم "صفر" على حق لم يكن أمامنا الا الهرب أمام هذه القوة الرهيبة

كانت عيناه قد الفتا الظلام .. واستطاع أن يرى بوضوح مرتفعا من الصحور في الطرف الشرقي للفيللا .. موتفعا من صنع الإنسان .. ودون أن يعرف ماذا تعنى شده الكومة اتجه اليها .. ومد يده واخذ يزيح الصخور بحذر حتى لا يحدث صوتا .. وشيئا فشيثا بدت تحت الكومة فتحة سوداء ، ودون تردد زحف فدخل ليها .. لم يكن يهمه ما يحدث داخلها .. دخل من الفتحة في دهليز معتم .. وتحسس بيده جدار الدهليز . ووجد أن من الممكن السير فيه منحنيا .. فوقف نصف وقفة .. وانطلق يجرى بكل ما يعكنه من سرعة متحاشيا الاصطدام بالجدران الصخرية التي ترتفع حوله .. ولاحظ أن الأرض مبتلة .. وكلما أوغل في الدهليز احس بالمياه تغطي قدميه .. ثم تتزايد تدريجيا .. وفي النهاية وجد نفسه

يصل الى نهاية الدهليز وقد وصلت المياه الى ركبتيه تقريبا وشاهد النجوم لامعة في السماء قعرف انه انتهى من الدهليز فوقف وقد احس بالام مبرحة في ظهره وقدميه ولكن على كل حال افلت من الفخ

لاحظ تحت ضوء الشجوم غديرا صغيرا من الماء هو الذي تدخل مياهه الى الدهليز، واستنتج انه عجرى طبيعي من العياد قام اصحاب الفيللا بتوضيلها الى الفيللا في الماضي ثم جف بمراد الوقت.

توقف قليلا ليستطلع مكانه . ثم ادرك ان "بوغمبر" على بعد عدة امثار منه ، فسار منجها اليه وهو يطلق صبحة الخفاش حتى لا يظن "بوعبير" انه عدو فيطلق عليه النار

وجد "بوعمير" مازال واقفا مكانه . ولم يكد يرى "احدد" حتى "" ماذا حدث ؟

قال "احمد" الما نواجه عدوا لم يسبق ال راينا مثله بل لم يسبق ال فكرنا في وجود مثيل له . ثم روى له "بوعمير" ما حدث . و"بوعمير" يستمع مذهولا الى هذه القصنة التي لا تكاد تصدق ثم في النهاية قال "احمد" : ماذا ترى ؟ قال "بوعمير" : ماذا ترى انت ؟

احدد" : سنهاجم عن طريق الدهليز السرى .. فاذهب سريعا ، واحضر جميع الشياطين ، ان المدخل تريب من هذا وسنعتمد على المفاجاة .

"بوعمير" : والتسليح ؟

"أحمد" : جميع انواع الأسلحة التي يمكن ان نحملها . وبالأخص كمية من الديناميت ، أن أول انفجار سيقع سيهز ثقتهم في نظام دفاعهم وستكون فرصتنا أن نضرب وهم مرتبكين

"بوعمير": والمجال المغناطيسي ؟

"احمد" : لا اظن انه يعمل تحت الأرض ؟

"يوعمير" : ساغود فورا !

"احمد" : سيلتقى عند الغدير الصغير في هذا الاتحاد .

ترك "بوعمير" ما يحمل من اسلحة لـ "أحمد" ،
ثم اسرع جاريا وقطع المسافة بين فيللا القردة
الثلاثة .. والفيللا التي يسكنون فيها في خمس
دقائق .. وكان الشياطين واقفين في مدخل الفيللا في
انتظار اية اخبار .

روى لهم "بوعمير" بسرعة ما حدث .. وطلب منهم حمل اسلحتهم والسير. خلفه وسرعان ما كان الشياطين السنة يتسابقون لحمل الاسلحة .. وكان

"باسم" اكثرهم خبرة بالديناميت فاحضر كمية ضخمة منه . والاسلاك اللازمة له .

وفى هذه اللحظة التي كادوا يغادرون فيها الفيللا . لاحظ "عثمان" أن جهاز الرادار اللاسلكي يطلق أضواءه . فأسرع اليه وأخذ يستمع والشياطين يحيطون به في انتظار أخبار جديدة .

كان "عثمان" يستمع ووجهه كله يعكس مدى اهتمامه بما يسمع وكان واضحا انه يسمع انباء على اعلا قدر من الخطورة فلما انتهت الرسالة التفت الى بقية الشياطين .

قائلا: سيهاجمون رقم "صفر" الليلة.

"إلهام" : متى ؟

"عثمان" : سيتحركون الأن في اتجاه البحر . حيث يوجد المقر الجديد لرقم "صفر" حيث يعيش باسم "فاسكو" .

"إلهام": اذن يجب ان تنقسم الى قسمين. قسم يذهب الى "احمد" لمهاجمة مقر القردة الثلاثة. وقسم ينتظر على الطريق، ليتبع السيارة التى ستجمل الذاهبين لاغتيال رقم "صفر".

ثم التفتت الى "بوعميس" وقالت: انت يائيوعمير" تعرف مكان "احمد" .. فاذهب انت "إلهام": أنها افضل من أن يفاجئه هؤلاء القردة ولا يجد حوله من يتدخل لحمايته.

"باسم" : سناخذ معنا اجهزة "توكى ووكى" لنتصل ببعضنا البعض فلا نحتاج لنقل بعض توتنا الى هنا او هناك .

"إلهام": تماما . هيا بنا .

أسرع الفريقان .. "بوعمير" و"فهد" و"باسم" الى حيث كان "أحمد" ينتظر و"إلهام" و "عنمان" و "زبيدة" لانتظار السيارة التي ستحمل القردة الثلاثة ومن معهم من أعوان للانقضاض على رقم "صغر"

كانت السيارة الحمراء التي تنتغلر الشياطين من السيارات الحديثة التي احضرها لهم رقم "صفر" منذ شهور قليلة وتتميز بالسرعة الفائقة وبعيزات اضافية خاصة في مقاعدها ووسائل تسليحها وجلس "عثمان" الى عجلة القيادة وهو يهز كرته المطاط الجهنمية .

مضت بضع دقائق ، وهم يراقبون مقر القردة الثلاثة من بعيد ، ثم ظهرت سيارة من طراز "بورش" السريغة وتحدث "بوعمير" في "التوكي ووكي" قائلا : السيارة "البورش" فيها مستر "ون بولت" ،



و"فهد" و"باسم" الى "احمد" وساجلس انا و"عثمان" و"زبيدة" في السيارة في انتظار خروج سيارة القردة الثلاثة لنتبعها الى العقر الجديد لرقم "صغر" محاولين انقاذه

"عثمان" : ستكون اكبر مفاجاة لرقم "صفر" ان برانا هناك !



وتمصفرا

كانت السيارة "البورش" تكاد تطير على الأرض . ولكن سيارة الشياطين كانت مجهزة للسرعة العالية . واستطاع "عثمان" ان يحافظ على المسافة بينهما دون ان تظهر سيارة الشياطين لمن في السيارة الأولى .

ظلت "البورش" تسير بسرعتها الهائلة، ثم اخذت تخفض منها تدريجيا، وقالت "إلهام": اننا في مكان قريب من البحر، ومن كازينو "لبنان" وانحرفت "البورش" في طريق ضيق ثم توقفت ثماما وقال "عثمان": لن نستطيع دخول هذا الطريق دون أن يكتشفونا، انه طريق ضيق. وثلاثة من اعوانه، اما "مالمو" قارىء الأفكار، "وكاتسكا" فقد بقيا هنا .. "احمد" يرجو أن تأخذوا حذركم من "ون بولت" .

وانتظر "عثمان" حتى بدات السيارة "البورش" تبتعد ولا يظهر منها سوى الاضواء الحمراء في ظهرها ، ثم اطلق لسيارتهم العنان . وكانت "إلهام" تمسك مسدسا ضخما من طراز "كولت" : وقد وضعته تحت حقيبة يدها . بينما اعدت "زبيدة" بندقية سريعة الطلقات اسندتها على حافة النافذة ، واخفتها بشال من الحرير . ومضت السيارتان في طريق الجبل المتعرج ،





شيء ترنح وسقط في مكانه .. وحدث بين الاربعة البائيين نقاش سريع .. وتقدم شخص اخر وقذف قنبلة .. ومضت لحظات وشاهد الشياطين الثلاثة دخانا يرتفع من بين الصخور .. وعرفوا انها قنبلة دخان .. وعرفوا ان رقم "صفر" موجود فعلا .. وانه اصاب الرجل الاول . ولهذا اطلقوا عليه تنبلة دخان لاجباره على الخروج من مكمنه .. وقرر الثلاثة الشخط فورا .. اختار "عثمان" اقرب الرجال اليه ثم المدخل فورا .. اختار "عثمان" اقرب الرجال اليه ثم الدحل في الفضاء ، واطلقها فاصابت الرجل في المناهة محكمة .. سقط على اثرها الرجل في السه اصابة محكمة .. سقط على اثرها

"إلهام" : لننزل هذا !

اوقف عثمان السيارة ، ونزل الشياطين الثلاثة عند اول الطريق الضيق ، وتقدموا بحدر متسترين خلف الاشجار والاعشاب .. وعلى ضوء النجوم البعيدة ، شامدوا ثلاثة اشخاص بسيرون وحدهم ثم ظهر شخصان اخران ، وتحدث الجبيع معا لحظات . ثم نزلوا في عمر صنعير بين الجبل والبحر ، ووجدوا السيارة قد اضاءت انوارها مسلطة على مكان معين في الجبل .

قالت "زبيدة" : اعتقد ان هذا المكان هو مخدا ، قم صفر" ا

وتقدم الثلاثة مسرعين .. "عثمان" مسلح بكرته العطاط الجهنمية .. و"إلهام" بمسدس ضخم .. و"زبيدة" ببندقية سريعة الطلقات .

كانت لحظات لا تنسى بالنسبة لهؤلاء الثلاثة .. فهم لا يدرون ماذا سيحدث في هذه الساعة .. هل يتمكنون من انقاذ رقم "صفر" وهل اذا انقذوه سيرونه !!

وفجاة توقف الخمسة . وتقدم احدهم تحت ضوء السيارة من بين بعض الصنخور .. وهو يحمل بندقية .. رفعها الى كتفه .. ولكن قبل ان يحدث اى

وفي هذه اللحظة نلهر رقم "صفر" لم يكن الشياطين يعرفون شكله . ولكن حسب كل المعلومات . وحسب قنبلة الدخان كان لابد انه هو . واطلقت "إلهام" رصاصة اصابت احد الثلاثة الباقيين . ثم شاهدوا على ضوء السيارة مستر "ون بولت" . يرفع مسدسه الذي لا يخطىء ويصوبه الى رقم "صفر" الذي كان يترنح ويسعل من اثر قنبلة الدخان . وفي هذه اللحظة التي لا مثيل لها صاحت "إلهام" : مستر "ون بولت"!



كانت لحظة رهيبة .. استجمعت فيها "إلهام" كل شجاعتها وتذكرت ما قاله (ش/٢٨) ان "ون بولت" لا يخطىء . ولكنه بطىء بجزء من الثانية .

وقد كانت "إلهام" في حاجة الى هذا الجزء .. فقد التفت "ون بولت" ناحية الصوت دون ارادة ، وكانت اللحظة كافية ، فقد اطلقت "إلهام" رصاصتها الحاسمة .. وترنح "ون بولت" وسقط على ركبتيه ، واطلق رصاصة طائشة .. وعلى ضوء السيارة .. اطلقت "زبيدة" دفعة رصاص من الرشاش وتساقط الباقون

كان رقم "صفر" يولى ظهره للشياطين .. وكانت اول مرة يرونه فيها .. ولكنهم لم يستطيعوا ان يميزوا وجهه . ورفع لهم ذراعه مودعا .. ثم اسرع الى السيارة الواقفة فادار محركها وانطلق مسرعا .. واسرع الشياطين الثلاثة الى سيارتهم وانطلقوا عائدين .. لعلهم يلحقون بــ "احمد" .. وكان عائدين .. لعلهم يلحقون بــ "احمد" .. وكان "عثمان" قد استرد كرته الجهنمية فاخذ يطلقها الى فوق ثم يستردها وهو يبتسم وقال لــ "إلهام" : لقد اطلقت اهم رصاصة في حياتك !

كانت "إلهام" صامتة تحدق في الجبل المظلم وهي لا تصدق ما حدث .. تذكرت "زييدة" أن معهم

ووصل الشياطين الشاؤشة إلى قرب مقر القرود .. وقبل أن يقربوا تماما .. سمعوا صوب أن يقربوا تماما .. سمعوا صوب أن تفلهد وسلط الصبخور والأشجار .

جهاز "التوكى ووكى" وكانوا قد نسوا فى خضم الاحداث ان يتصلوا ببقية الشياطين . ففتحت الجهاز واخذت تتحدث من ش/ك/س / الى ش/ك/س ا ، لقد تم القضاء على مستر "ون بولت" و"كاتسكا" .

اخذت تردد الجملة فترة دون أن تتلقى ردا .. واحست بالخوف يتسلل الى نفسها .. هل حدث شيء لبقية الشياطين ؟!

وزاد "عثمان" من سرعة السيارة حتى بدت كانها تطير .. ووصلوا الى قرب مقر القردة الثلاثة .. وقبل ان يقتربوا تماما .. سمعوا صوت انفجار ضخم ، وبدت السنة النيران تظهر وسط الصخور والاشجار .. وعندما اقتربوا من المكان وجدوا السيارة العجببة تنطلق بسرعة جنونية .. وعندما حاول "عثمان" أن يدور ليتبعها .. انهال عليهم الرصاص منها .. رصاص كالمطر لا يمكن أن يطلق الا من جهاز الكتروني .. واصاب الرصاص عجلات السيارة .. فدارت حول نفسها .. وكادت تسقط من الجبل .. ولكن "عثمان" بما عرف عنه من مهارة في القيادة استطاع السيطرة عليها واوقفها .

نزل الشياطين مسرعين ليبحثوا عن بقية

ردت "إلهام": لقد قضينا على "كانسكا" ومستر "ون بولت" .. ومن كان معهم!!

"احمد" : ونحن قد فجرنا المقر وبه قارىء الافكار

"عثمان": لا اعتقد انه مازال في المقر .. لقد راينا السيارة الالكترونية تنطلق مسرعة منذ لحظات . "احمد": اذن فقد استطاع "مالمو" قارىء الافكار ان بغر!

"عثمان" : اعتقد هذا !

"احمد" : ورقم "صفر" ؟

"عثمان" : انه بخير!

صاح "احمد" في ابتهاج : هل انت متاكد ؟ "عثمان" : طبعا . لقد لوح لنا بذراعه من بعيد وهو يركب السيارة وينطلق بها مبتعدا .

"احمد" : عظيم!

وانطلقت صيحات الفرح من الجميع ، وقال "احمد" : لقد قمتم بعمل رائع ولكننا فشلنا .

"إلهام": لقد قضينا على اكبر قاتل في العالم .. وعلى الزعيم الذي يضبع الخطط، وبدونهما لا يكون لقارىء الافكار اية قيمة .

"زبيدة" : لم يعد امامه الا أن يعود من حيث

زملائهم .. ولكنهم لم يجدوا إلا النيران المشتعلة .
وقالت "إلهام" : لعلهم مازالوا في النفق !
واخذوا يجرون وهم ينادون ، وعند نهاية الدهليز
السرى راوا الشياطين وهم يخرجون "احمد" ثم
"بوغمير" و"باسم" و"فهد" وصاح "احمد" : ماذا
فعلثم ؟



المغامرة المتادمة وسياري الأوسيكار

اخطر مجرم ظهر حتى الآن .. خطورته ليست في قوته .. ليست في المسدسات والمدافع الرشاشة والقنابل .

سلاحه الوحيد هو عقله الغريب .. انه يقرأ افكارك وانت بعيد عنه بمئات الكيلومترات .. انه يعرف كل خطط الشياطين الـ ١٣ مقدما وايضا خطط رقم « صفر » .

ترى كيف يمكن التغلب على هذا الجبار؟! مغامرة مثيرة واحداث شيقة .. اقرا التفاصيل العدد القادم! اتی ا

"احمد" : وهل نتركه وهو يعرف عنا الكثير؟ "باسم" : هل نستمر في المطاردة؟

"احمد" : طبعا !

"فهد": تعالوا اولا نحتفل بهذا الانتصار ثم نفكر فيما سنفعله مع "مالمو" قارىء الافكار

"احمد": ان له جولة اخرى معنا .. ولن نتركه يغادر "لبنان" ومعه كل هذه المعلومات عنا .

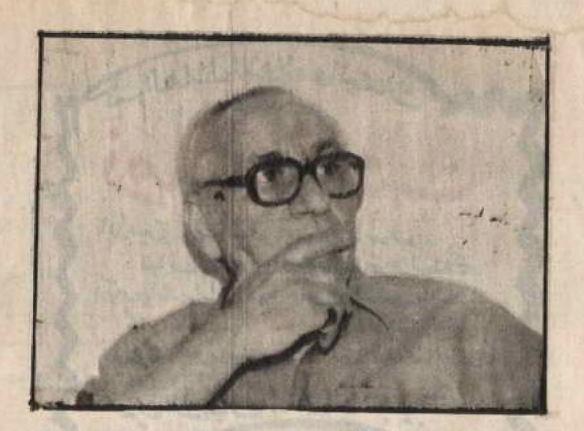
وساروا يتحدثون حتى مقرهم المؤقت ، وعندما وصلوا قال "احمد" : لا ادرى كيف احسوا بنا واستطاعوا الفرار في الوقت المناسب !

"عثمان" : أن هذه السيارة الالكترونية هي السبب ، إن بها أجهزة لم نسمع بها مطلقا . ولعل بها جهاز أنذار مبكر مثل الذي يستخدمونه في الحرب

"أحمد" : سنفعل المستحيل للحصول عليها "إلهام" : فلتكن هذه هي مهمتنا القادمة .

تست





الكاتب في سطور

● ولد الاستاذ ، محمود سالم ، في الاسكندرية وعاش طفولته وصباه على شواطيء البحار والبحيرات .

 بدا الكتابة للفتيات والفتيان عام ١٩٥٩ ويعد من أول من كتب الإلغاز القصيرة للقراء الصغار في مجلة « سمير »

عمل رئيس تحرير مجلة الاذاعة والتليفزيون عام ١٩٦٦.
 في عام ١٩٧١ ترك العمل الصحفي وتفرغ للكتابة للقراء

الصغار وأصدر سلسلة جديدة وهي الشياطين الـ ١٣ وكانت بدايتها في بيروت عام ١٩٧٣ ثم دار الهلال عام ١٩٧٧ .

ف سافر إلى اكثر دول العالم .. ويجد في الأماكن البعيدة والجديدة منابع متجددة للإلهام والكتابة .

 يمثلك مكتبة ضخمة وهوايته الاولى هي القراءة وصيد الإسماك .





هذه المغامرة رصاصة واحدة سياصة عن

الشياطين الـ ١٣ يواجهون اصعب المواقف بعد ان تلقوا اخطر تقرير من رقم ، صفر ، ويشير فيه ان حياته في خطر .. ترى عل سينجح الشياطين في عنع هذا الخطر ؟! اقرا الأحداث العشيرة داخا ١٠٠٠٠